

EFEKTIVITAS CIRC DALAM MENULIS PUISI

Dr. Mersty Elisabeth Rindengan, M.Pd.



Efektivitas CIRC dalam Menulis Puisi

Dr. Mersty Elisabeth Rindengan, M.Pd.



PT YAPINDO JAYA ABADI

Anggota IKAPI: No. 627/DKI/2023

Efektivitas CIRC dalam Menulis Puisi

Penulis	: Dr. Mersty Elisabeth Rindengan, M.Pd.
ISBN	: 978-634-7789-13-6 (PDF)
Penyunting Naskah	: Lia Anggreani Napitupulu, S.S.
Tata Letak	: Lia Anggreani Napitupulu, S.S.
Desain Sampul	: Novikean Keysah Sanisri

Penerbit

PT Yapindo Jaya Abadi

Jl. Tanjung Duren Raya No. 89 C RT 06/RW 05, Kelurahan Tanjung Duren Selatan, Kecamatan Grogol Petamburan, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11470

E-Mail : yapjadi@gmail.com

Website : yapindo.co.id

© Hak cipta dilindungi oleh undang-undang

Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan pengumuman.

Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit. Ketentuan Pidana Sanksi Pelanggaran Pasal 2 UU Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta.

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (Tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyerahkan, menyiarkan, memamerkan, mengedarkan atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga buku referensi berjudul *Efektivitas CIRC dalam Menulis Puisi* dapat disusun dan dihadirkan kepada para pembaca. Buku ini membahas penerapan CIRC sebagai salah satu cara yang dapat membantu meningkatkan kemampuan menulis puisi melalui kegiatan membaca, memahami, berdiskusi, dan menuangkan gagasan secara kreatif.

Disusun dengan bahasa yang baik, ringkas, dan mudah dipahami, buku ini ditujukan bagi masyarakat umum yang ingin mengenal lebih jauh upaya pengembangan keterampilan menulis puisi. Karena ditujukan untuk masyarakat luas, buku ini diharapkan dapat menjadi bacaan yang bermanfaat bagi siapa saja yang tertarik pada dunia literasi, pembelajaran bahasa, dan karya sastra.

Semoga buku ini dapat menambah wawasan, menumbuhkan kecintaan terhadap puisi, serta memberi inspirasi bagi pembaca untuk mengembangkan kemampuan berbahasa dan berekspresi melalui tulisan yang indah, bermakna, dan bernilai.

Jakarta, Juni 2026

Tim Penyusun

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
Bab 1: Konsep Dasar Menulis Puisi dalam Pembelajaran	1
1.1 Hakikat Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa.....	1
1.2 Hakikat Puisi sebagai Karya Sastra.....	6
1.3 Pembelajaran Menulis Puisi di Sekolah	10
1.4 Problematika Pembelajaran Konvensional.....	15
Bab 2: Landasan Teoritis Model CIRC	21
2.1 Pengertian Cooperative Learning.....	21
2.2 Model Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC).....	25
2.3 Langkah-Langkah Implementasi CIRC.....	31
2.4 Keunggulan dan Kelemahan CIRC	35
Bab 3: Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis CIRC	42
3.1 Integrasi Membaca dan Menulis Puisi	42
3.2 Tahapan Menulis Puisi dalam CIRC	47
3.3 Peran Interaksi Kelompok	51
3.4 Dampak terhadap Kreativitas Siswa.....	56
Bab 4: Desain Penelitian Efektivitas CIRC	62
4.1 Pendekatan Penelitian Pendidikan.....	62

4.2 Instrumen Penilaian Menulis Puisi.....	67
4.3 Prosedur Implementasi	72
4.4 Analisis Efektivitas.....	77
Bab 5: Hasil Implementasi Model CIRC	83
5.1 Peningkatan Kemampuan Menulis.....	83
5.2 Respons Siswa terhadap CIRC.....	87
5.3 Respons Guru	92
5.4 Faktor Pendukung dan Penghambat	97
Bab 6: Analisis Komparatif Model Pembelajaran.....	104
6.1 CIRC vs Pembelajaran Konvensional	104
6.2 CIRC vs Model Kooperatif Lain	109
6.3 Implikasi Pedagogis	114
6.4 Relevansi dalam Pendidikan Modern.....	119
Bab 7: Pengembangan Modul Menulis Puisi Berbasis CIRC	125
7.1 Desain Modul Pembelajaran	125
7.2 Strategi Pengajaran Praktis.....	130
7.3 Penilaian Autentik	134
7.4 Adaptasi Berbagai Jenjang	139
Bab 8: Strategi Transformasi Pembelajaran Sastra.....	145
8.1 Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia	145
8.2 Penguatan Literasi Sastra	150

8.3 Peran Guru Masa Depan.....	155
8.4 Kesimpulan Strategis.....	159
Profil Penulis	165
Daftar Pustaka.....	167

Buku referensi berjudul **Efektivitas CIRC dalam Menulis Puisi** mengulas penerapan CIRC sebagai pendekatan kreatif untuk membantu proses menulis puisi secara lebih terarah, hidup, dan menyenangkan. Melalui pembahasan yang runtut, pembaca diajak memahami bagaimana kegiatan membaca, berdiskusi, menyusun gagasan, dan mengolah imajinasi dapat berpadu dalam melahirkan karya puisi yang indah dan bermakna.

Disajikan dengan bahasa yang jelas serta mudah dinikmati, buku ini memperlihatkan bahwa menulis puisi bukan sekadar merangkai kata, melainkan juga proses mengasah rasa, kepekaan, dan daya ungkap. Buku ini ditujukan untuk masyarakat umum, khususnya bagi pecinta sastra, pendidik, penulis pemula, serta siapa saja yang ingin mengenal cara menarik dalam mengembangkan kemampuan menulis puisi.

